

Schuleigener Arbeitsplan

# Textil

Stand: Februar 2020



**MARIENSCHULE NORDHORN**

## Gliederung

### **Vereinbarungen und Absprachen** .....

1. Übersicht und Bestandsaufnahme (Lehrkräfte, Qualifikationen, Lehrwerke, Materialien) .....
2. Organisation (Termine, Protokolle, Teams, Fortbildungsplanung, Kooperationen) .....
3. Inhaltliche Arbeit (Themen, anstehende Aufgaben) .....
4. Absprache und Vereinbarungen (Leistungsbewertung, Differenzierung) .....

### **Schuleigener Arbeitsplan** (Kompetenzen, Themen/Inhalte, fachübergreifende Bezüge, Abfolge der Einheiten) .....

### **Unterrichtseinheiten** (skizzierte Unterrichtseinheiten) .....

# Vereinbarungen und Absprachen

## 1.1 Übersicht und Bestandsaufnahme

<b>Anzahl der Lehrkräfte</b>	2	
<b>Zusammensetzung der Fachkonferenz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuela Ricken</li> <li>• Daniela Greven</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> <li>• ...</li> </ul>	
<b>Qualifikationen</b> ausgebildete Fachlehrkräfte / fachfremd unterrichtende Lehrkräfte	2 fachfremd unterrichtende Lehrkräfte	
<b>Zusätzliche Qualifikationen</b>	<b>Qualifikation</b>	<b>Lehrkraft</b>
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	• ...	• ...

<b>Unterrichtsorganisation</b>		
<b>Studentafel</b>	<b>Jahrgang</b>	<b>Anzahl der Fachstunden</b>
	1	0
	2	0
	3	Textil wird halbjährlich unterrichtet, im Wechsel Klasse a und b
	4	Textil wird halbjährlich unterrichtet, im Wechsel Klasse a und b
<b>Bilingualer Unterricht</b>	Der Textilunterricht in Klasse 4 wird in deutscher und niederländischer Sprache unterrichtet	
<b>Förderunterricht</b>	-	
<b>Jahrgangsübergreifender Unterricht</b>		
<b>Teilnahme an Wettbewerben</b>	<b>Jahrgang</b>	<b>Wettbewerb</b>
-		
<b>Projekte</b>	<b>Jahrgang</b>	<b>Projekt</b>
	4	„Spreek je Buurtaal““

<b>Außerschulische Kontakte</b>	

Lehrwerke und Materialien		
Jahrgang 3		
<b>Lehrwerk</b>	-	
<b>Ausgabe</b>	-	
<b>Lehrerband vorhanden</b>	-	
<b>zusätzliche Materialien:</b> (z. B. Arbeitshefte, Karteien)	Bücher und Kopiervorlagen div. Verlage, Gestaltungsstunde (ALS-Verlag)	
<b>Digitale Materialien</b> (z. B. Software, Apps, Internet-Plattformen, E-Books)		
Lehrwerke und Materialien		
<b>zusätzliche Informationen</b> (z. B. Wo sind die Materialien zu finden?)	Lehrerarbeitsraum	Textilraum mit verschiedenen Materialien aus dem Bereich Textil

Lehrwerke und Materialien		
Jahrgang 4		
<b>Lehrwerk</b>	-	
<b>Ausgabe</b>	-	
<b>Lehrerband vorhanden</b>	-	
<b>zusätzliche Materialien:</b> (z. B. Arbeitshefte, Karteien)	Bücher und Kopiervorlagen div. Verlage, Gestaltungsstunde (ALS-Verlag)	
<b>Digitale Materialien</b> (z. B.		

Software, Apps, Internet-Plattformen, E-Books)		
<b>zusätzliche Informationen</b> (z. B. Wo sind die Materialien zu finden?)	Lehrerarbeitsraum	Textilraum mit verschiedenen Materialien aus dem Bereich Textil

## 1.2 Organisation

### Termine

Fachkonferenzen	Datum	Thema

Schulverbund- Fachkonferenzen	Datum	Thema

Verpflichtende Dienst- besprechungen der Fachkonferenz- leitungen durch die Landesschul- behörde	Datum	Thema

Sonstige	Datum	Thema
----------	-------	-------

# Protokolle der Fachdienstbesprechungen

- werden hier abgeheftet
- Vorschlag für ein Protokollformular

Protokoll			
Fachkonferenz:		Datum:	
Protokollant/in:			
Teilnehmer/innen:			
<b>Themen:</b>			
Nr. 1			
Nr. 2			
Nr. 3			
Nr. 4			
<b>Es wurde Einvernehmen erzielt zu:</b>			
Nr. 1			
Nr. 2			
Nr. 3			
Nr. 4			
<b>Arbeitsaufträge:</b>			
	<b>Was ist zu tun?</b>	<b>Bis wann?</b>	<b>Durch wen?</b>
Nr. 1			
Nr. 2			
Nr. 3			



Nr. 4			
-------	--	--	--

Nächster Termin:

1.3 Organisation der kollegialen Arbeit		
Arbeitsform: (z. B. Jahrgangsteam)	Jahrgangsteam	
Entwicklungsziel:		
Maßnahmenplanung für die Entwicklungsziele		
Maßnahme 1		
Maßnahme 2		
Evaluation der Maßnahme		
Methode		
Zeitraum		
Ergebnisse		

Fortbildungen		
<b>Fortbildungsbedarf</b>		
Fortbildungsplan	Zeitraum	Thema

Kooperationen	
fächerübergreifend	
andere Grundschulen	
weiterführende Schulen	
1.4 Absprachen und Vereinbarungen zur Leistungsbeurteilung	
Feststellung des Kompetenzstandes	
<b>Methoden:</b> (z. B. Checklisten, Pläne, Kompetenzraster, Selbsteinschätzung, Rückmeldebögen)	•
	•

Vereinbarungen zur Leistungsbeurteilung		
<b>Leistungs-kontrollen</b>	► prozessbezogene und inhaltsbezogene Kompetenzen prüfen	
	<b>Jahrgang</b>	<b>Überprüfungsmethode</b>
	3	85 % Gestaltungsaufgaben 15 % mündliche Mitarbeit
	4	85 % Gestaltungsaufgaben 15 % mündliche Mitarbeit

Anforderungen ► alle drei Anforderungsbereiche abdecken		
Anforderun-gsbereich	Inhalt	Prozent-satz
Gestaltungsaufgaben	Kreativität, Neugier, Experimentierfreude Sinnvolle Anwendung von fachspezifischen Methoden und Arbeitsweisen	85 %

	<p>Sinnvolle Planung von Arbeitsabläufen und sachgerechter Umgang mit Material und Werkzeug</p> <p>Qualität der technischen Ausführung</p> <p>Ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)</p> <p>Soziale Kompetenz (Kooperation, Selbstständigkeit) bei Einzel- und Gruppenarbeit</p> <p>Konzentration und Ausdauer bei der Umsetzung der gestellten Aufgaben</p>	
Mündliche Mitarbeit	<p>Beiträge zum Unterrichtsgespräch</p> <p>Kommunikation und Reflexionskompetenz ((angemessenen Kommunikation zu ästhetischen Phänomenen, unterschiedlichen Sichtweisen und über Gestaltungsprozesse und -produkte</p> <p>Präsentation, auch unter Verwendung von Medien</p> <p>Korrekte Anwendung von Fachbegriffen</p>	15 %
<b>Korrektur:</b>	Grundsätze der Leistungsfeststellung müssen SuS und Eltern transparent sein	
<b>Rechtliches:</b>	Grundlage ist das Kerncurriculum für die Grundschule „Kunst“ (2006)	

<b>Zeugnisnote:</b>	<p>85 % Gestaltungsaufgaben</p> <p>15 % mündliche Mitarbeit</p>
---------------------	---

Absprachen zur Leistungsbeurteilung			
Jahr-gang	Zeit-raum	Methode (z. B. Test, Referat, Lernaufgabe)	Thema / Inhalt
<b>3</b>	1. Hj.		

	2. Hj.		
<b>4</b>	1. Hj.		
	2. Hj.		

Jahrgang

3

# Schuleigener Arbeitsplan - Textil

Stand: Februar 2020



Zeit- raum	Kompetenzen laut Kerncurriculum	Perspektiven	Themen	Sprach- bildung	Materialien / Hilfsmittel Bezüge <small>(Methoden-, Medien-, Mobilitäts-, u.a.)</small>	Vernetzung mit anderen UE, anderen Fächern und Projekten, außerschulische Lernorte, schulische und außerschulische Kooperationen
1. Halbjahr	<p><i>Die SuS erfassen die sinnlich wahrnehmbaren Eigenschaften von Textilien und unterscheiden natürliche textile Rohstoffe hinsichtlich grundlegender Merkmale und benutzen die eingeführten Fachbegriffe.</i></p> <p><i>Die SuS nehmen grundlegende Eigenschaften von textilen Materialien wahr und benutzen die eingeführten Fachbegriffe.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Eignung textiler Materialien für textile Produkte aus ihrem Umfeld.</i></p> <p><i>Die SuS wenden grundlegende textile Techniken unter Verwendung von geeignetem Material und Werkzeug fachgerecht und geplant an und nutzen dabei elementare bildnerisch-gestaltnerische Mittel.</i></p> <p><i>Die SuS planen, beschreiben und realisieren eigene Wege und Ziele bei der Bearbeitung von Aufgabenstellungen aus dem Bereich Gestaltung und bewerten in Ansätzen.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Kontexte herstellen</p>	<p>Kleine Garn- und Stoffkunde (Materialeigenschaften, Erscheinungsformen, Herkunft)</p> <p>Knoten üben</p> <p>Flechten (Armbänder, Lesezeichen, Krake)</p> <p>Eierwärmer aus Filz (Weihnachtsbäume)</p> <p>Raupe aus Moosgummi</p> <p>Ponpontier</p> <p>Mexikanische Wickeltechnik</p>	<p>Wolle, Nähgarn, knoten, flechten, Filz, Moosgummi, Nähnaedel, Stecknaedel, Ponpon, wickeln, stricken,</p>	<p>Verschiedene Wollsorten, verschiedene Garnsorten, Filz, Moosgummi, Nähnaedeln, Stecknaedeln, Pappe, Papier, verschiedenen Stifte, Schere, Kleber, diverse Bastelmaterialien, Strickliesel,</p>	<p>Deutsch Sachunterricht Religion</p>

	<p>Die SuS präsentieren Ergebnisse und Arbeitsprozesse in altersgemäß angemessener Form, respektieren dabei individuelle Sichtweisen und können Kritik angemessen äußern bzw. mit ihr umgehen.</p> <p>Die SuS nutzen textile Arbeitsprozesse und Produkte als Medien zum Spielen, Inszenieren und Agieren</p> <p>Die SuS klassifizieren Textilien in ihren Erscheinungsformen und ihrer Herkunft (auch historisch).</p> <p>Die SuS sammeln Informationen (auch fächerübergreifend) über Textilien in ihren Erscheinungsformen oder ihrer Herkunft und entwickeln dabei eine fachspezifische Lesekompetenz.</p>		<p>Strickliesel (Blumen, Ketten, Untersetzer)</p>			
2.Halbjahr	<p>Die SuS erfassen die sinnlich wahrnehmbaren Eigenschaften von Textilien und unterscheiden natürliche textile Rohstoffe hinsichtlich grundlegender Merkmale und benutzen die eingeführten Fachbegriffe.</p> <p>Die SuS nehmen grundlegende Eigenschaften von textilen Materialien wahr und benutzen die eingeführten Fachbegriffe.</p> <p>Die SuS erfassen die Eignung textiler Materialien für textile Produkte aus ihrem Umfeld.</p> <p>Die SuS wenden grundlegende textile Techniken unter Verwendung von geeignetem Material und Werkzeug fachgerecht und geplant an und nutzen dabei elementare bildnerisch-gestaltnerische Mittel.</p> <p>Die SuS planen, beschreiben und realisieren eigene Wege und Ziele bei der Bearbeitung von Aufgabenstellungen aus dem Bereich Gestaltung und bewerten in Ansätzen.</p> <p>Die SuS präsentieren Ergebnisse und Arbeitsprozesse in altersgemäß angemessener Form, respektieren dabei individuelle Sichtweisen</p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Kontexte herstellen</p>	<p>Kleine Garn- und Stoffkunde (Materialeigenschaften, Erscheinungsformen, Herkunft)</p> <p>Knoten üben</p> <p>Flechten (Armbänder, Lesezeichen, Krake)</p> <p>Eierwärmer aus Filz (Hasen, Küken)</p> <p>Ponpontier</p> <p>Mexikanische Wickeltechnik</p> <p>Strickliesel (Blumen, Ketten, Untersetzer)</p>	<p>Wolle, Nähgarn, knoten, flechten, Filz, Moosgummi, Nähnadel, Stecknadel, Ponpon, wickeln, stricken,</p>	<p>Verschiedene Wollsorten, verschiedene Garnsorten, Filz, Moosgummi, Nähnadeln, Stecknadeln, Pappe, Papier, verschiedenen Stifte, Schere, Kleber, diverse Bastelmaterialien, Strickliesel,</p>	<p>Deutsch Sachunterricht Religion</p>

<p><i>und können Kritik angemessen äußern bzw. mit ihr umgehen.</i></p> <p><i>Die SuS nutzen textile Arbeitsprozesse und Produkte als Medien zum Spielen, Inszenieren und Agieren</i></p> <p><i>Die SuS klassifizieren Textilien in ihren Erscheinungsformen und ihrer Herkunft (auch historisch).</i></p> <p><i>Die SuS sammeln Informationen (auch fächerübergreifend) über Textilien in ihren Erscheinungsformen oder ihrer Herkunft und entwickeln dabei eine fachspezifische Lesekompetenz.</i></p>					
--	--	--	--	--	--

Jahrgang

4

# Schuleigener Arbeitsplan - Textil

Stand: Februar 2020



Zeit- raum	Kompetenzen laut Kerncurriculum	Perspektiven	Themen	Sprach- bildung	Materialien / Hilfsmittel Bezüge <small>(Methoden-, Medien-, Mobilitäts-, u.a.)</small>	Vernetzung <small>mit anderen UE, anderen Fächern und Projekten, außerschulische Lernorte, schulische und außerschulische Kooperationen</small>
1. Halbjahr	<p><i>Die SuS erfassen die sinnlich wahrnehmbaren Eigenschaften von Textilien und unterscheiden natürliche textile Rohstoffe hinsichtlich grundlegender Merkmale und benutzen die eingeführten Fachbegriffe.</i></p> <p><i>Die SuS nehmen grundlegende Eigenschaften von textilen Materialien wahr und benutzen die eingeführten Fachbegriffe.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Eignung textiler Materialien für textile Produkte aus ihrem Umfeld.</i></p> <p><i>Die SuS wenden grundlegende textile Techniken unter Verwendung von geeignetem Material und Werkzeug fachgerecht und geplant an und nutzen dabei elementare bildnerisch-gestaltnerische Mittel.</i></p> <p><i>Die SuS planen, beschreiben und realisieren eigene Wege und Ziele bei der Bearbeitung von Aufgabenstellungen aus dem Bereich Gestaltung und bewerten in Ansätzen.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Ergebnisse und Arbeitsprozesse in altersgemäß angemessener</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Kontexte herstellen</p>	<p>Kleine Garn- und Stoffkunde (Materialeigenschaften, Erscheinungsform, Herkunft)</p> <p>Kissen aus Filz (Tiere, Phantasiewesen)</p> <p>Weihnachtskugel filzen</p> <p>Traumfänger</p> <p>Weben (Eulen, kleine Teppiche / Untersetzer / Wandbilder)</p> <p>Wurm aus Luftmaschen</p>	<p>Textile Hülle / Füllung, filzen, knüpfen, weben, Webrahmen, häkeln, Luftmasche,</p>	<p>Verschiedene Wollsorten, verschiedene Garnsorten, Filz, Füllwatte, Nähnadeln, Stecknadeln, Pappe, Papier, verschiedenen Stifte, Schere, Kleber, diverse Bastelmaterialien, Webrahmen, Webnadel, Schiffchen, Häkelnadel, Metallringe, Styropor,</p>	<p>Sachunterricht Religion</p>



	<p><i>Form, respektieren dabei individuelle Sichtweisen und können Kritik angemessen äußern bzw. mit ihr umgehen.</i></p> <p><i>Die SuS nutzen textile Arbeitsprozesse und Produkte als Medien zum Spielen, Inszenieren und Agieren</i></p> <p><i>Die SuS klassifizieren Textilien in ihren Erscheinungsformen und ihrer Herkunft (auch historisch).</i></p> <p><i>Die SuS sammeln Informationen (auch fächerübergreifend) über Textilien in ihren Erscheinungsformen oder ihrer Herkunft und entwickeln dabei eine fachspezifische Lesekompetenz.</i></p>					
2. Halbjahr	<p><i>Die SuS erfassen die sinnlich wahrnehmbaren Eigenschaften von Textilien und unterscheiden natürliche textile Rohstoffe hinsichtlich grundlegender Merkmale und benutzen die eingeführten Fachbegriffe.</i></p> <p><i>Die SuS nehmen grundlegende Eigenschaften von textilen Materialien wahr und benutzen die eingeführten Fachbegriffe.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Eignung textiler Materialien für textile Produkte aus ihrem Umfeld.</i></p> <p><i>Die SuS wenden grundlegende textile Techniken unter Verwendung von geeignetem Material und Werkzeug fachgerecht und geplant an und nutzen dabei elementare bildnerisch-gestaltnerische Mittel.</i></p> <p><i>Die SuS planen, beschreiben und realisieren eigene Wege und Ziele bei der Bearbeitung von Aufgabenstellungen aus dem Bereich Gestaltung und bewerten in Ansätzen.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Ergebnisse und Arbeitsprozesse in altersgemäß angemessener Form, respektieren dabei individuelle Sichtweisen und können Kritik angemessen äußern bzw. mit ihr umgehen.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Kulturhistorische Kontexte herstellen</p>	<p>Kleine Garn- und Stoffkunde (Materialeigenschaften, Erscheinungsform, Herkunft)</p> <p>Kissen aus Filz (Tiere, Phantasiewesen)</p> <p>Ostereier filzen</p> <p>Traumfänger</p> <p>Weben (Eulen, kleine Teppiche / Untersetzer / Wandbilder)</p> <p>Wurm aus Luftmaschen</p>	<p>Textile Hülle / Füllung, filzen, knüpfen, weben, Webrahmen, häkeln, Luftmasche,</p>	<p>Verschiedene Wollsorten, verschiedene Garnsorten, Filz, Füllwatte, Nähnadeln, Stecknadeln, Pappe, Papier, verschiedenen Stifte, Schere, Kleber, diverse Bastelmaterialien, Webrahmen, Webnadel, Schiffchen, Häkelnadel, Metallringe, Styropor,</p>	<p>Sachunterricht Religion</p>

<p><i>Die SuS nutzen textile Arbeitsprozesse und Produkte als Medien zum Spielen, Inszenieren und Agieren</i></p> <p><i>Die SuS klassifizieren Textilien in ihren Erscheinungsformen und ihrer Herkunft (auch historisch).</i></p> <p><i>Die SuS sammeln Informationen (auch fächerübergreifend) über Textilien in ihren Erscheinungsformen oder ihrer Herkunft und entwickeln dabei eine fachspezifische Lesekompetenz.</i></p>					
--	--	--	--	--	--

**Hinweis:**

Die Kompetenz „Die SuS erwerben an einem ausgewählten Beispiel elementare Kenntnisse hinsichtlich Produktion, Konsumtion und Ökologie und bewerten Zusammenhänge in Ansätzen.“ (Kulturhistorische Kontexte herstellen) erwerben die SuS im Sachunterricht Klasse 4 beim Thema „*Arbeit und Produktion, Massenproduktion, Nachhaltigkeit (Weg der Jeans)*“.

**Material:**

folgende Materialien stehen im Textilraum zur Verfügung:

verschiedene Wollsorten, verschiedene Garnsorten, verschiedene Nadelarten, Moosgummi, Filz, Watte, Füllwatte, WebWeb, Styropor, diverse Bastelmaterialien, Scheren, Kleber, Heißklebepistole