

Schuleigener Arbeitsplan

Kunst

Stand: Februar 2020



MARIENSCHULE NORDHORN

**Vereinbarungen und
Absprachen**



...

Vereinbarungen und Absprachen

1.1 Übersicht und Bestandsaufnahme

Anzahl der Lehrkräfte	7	
Zusammensetzung der Fachkonferenz	<ul style="list-style-type: none"> • Manuela Ricken • Daniela Greven • ... • ... • ... 	
Qualifikationen ausgebildete Fachlehrkräfte / fachfremd unterrichtende Lehrkräfte	7 fachfremd unterrichtende Lehrkräfte	
Zusätzliche Qualifikationen	Qualifikation	Lehrkraft
	•	•
	•	•
	•	•
	•	•
	• ...	• ...

Unterrichtsorganisation		
Studentafel	Jahrgang	Anzahl der Fachstunden
	1	2
	2	2
	3	2
	4	2
Förderunterricht	-	
Jahrgangsübergreifender Unterricht	-	
Teilnahme an Wettbewerben		
Teilnahme an Wettbewerben	Jahrgang	Wettbewerb
-		
Projekte		
Projekte	Jahrgang	Projekt

Außerschulische Kontakte	

Lehrwerke und Materialien

Jahrgang 1

Lehrwerk	-	
Ausgabe	-	
Lehrerband vorhanden	-	
zusätzliche Materialien: (z. B. Arbeitshefte, Karteien)	Bücher und Kopiervorlagen div. Verlage, Mal- und Bastelstunde (ALS-Verlag)	
Digitale Materialien (z. B. Software, Apps, Internet-Plattformen, E-Books)		
zusätzliche Informationen (z. B. Wo sind die Materialien zu finden?)	Lehrerarbeitsraum	Kunstraum mit verschiedenen Materialien aus dem Bereich Kunst

Lehrwerke und Materialien

Jahrgang 2

Lehrwerk	-	
Ausgabe	-	
Lehrerband vorhanden	-	
zusätzliche Materialien: (z. B. Arbeitshefte, Karteien)	Bücher und Kopiervorlagen div. Verlage, Mal- und Bastelstunde (ALS-Verlag)	

Digitale Materialien (z. B. Software, Apps, Internet-Plattformen, E-Books)		
zusätzliche Informationen (z. B. Wo sind die Materialien zu finden?)	Lehrerarbeitsraum	Kunstraum mit verschiedenen Materialien aus dem Bereich Kunst

Lehrwerke und Materialien		
Jahrgang 3		
Lehrwerk	-	
Ausgabe	-	
Lehrerband vorhanden	-	
zusätzliche Materialien: (z. B. Arbeitshefte, Karteien)	Bücher und Kopiervorlagen div. Verlage, Mal- und Bastelstunde (ALS-Verlag)	
Digitale Materialien (z. B. Software, Apps, Internet-Plattformen, E-Books)		
zusätzliche Informationen (z. B. Wo sind die Materialien zu finden?)	Lehrerarbeitsraum	Kunstraum mit verschiedenen Materialien aus dem Bereich Kunst

Lehrwerke und Materialien

Jahrgang 4

Lehrwerk	-	
Ausgabe	-	
Lehrerband vorhanden	-	
zusätzliche Materialien: (z. B. Arbeitshefte, Karteien)	Bücher und Kopiervorlagen div. Verlage, Mal- und Bastelstunde (ALS-Verlag)	
Digitale Materialien (z. B. Software, Apps, Internet-Plattformen, E-Books)		
zusätzliche Informationen (z. B. Wo sind die Materialien zu finden?)	Lehrerarbeitsraum	Kunstraum mit verschiedenen Materialien aus dem Bereich Kunst

1.2 Organisation

Termine

Fachkonferenzen	Datum	Thema

Schulverbund-Fachkonferenzen	Datum	Thema

Verpflichtende Dienstbesprechungen der Fachkonferenzleitungen durch die Landesschulbehörde	Datum	Thema

Sonstige	Datum	Thema

Protokolle der Fachdienstbesprechungen

- werden hier abgeheftet
- Vorschlag für ein Protokollformular

Protokoll			
Fachkonferenz:		Datum:	
Protokollant/in:			
Teilnehmer/innen:			
Themen:			
Nr. 1			
Nr. 2			
Nr. 3			
Nr. 4			
Es wurde Einvernehmen erzielt zu:			
Nr. 1			
Nr. 2			
Nr. 3			
Nr. 4			
Arbeitsaufträge:			
	Was ist zu tun?	Bis wann?	Durch wen?
Nr. 1			
Nr. 2			
Nr. 3			
Nr. 4			

1.3 Organisation der kollegialen Arbeit

Arbeitsform: (z. B. Jahrgangsteam)	Jahrgangsteam	
Entwicklungsziel:		
Maßnahmenplanung für die Entwicklungsziele		
Maßnahme 1		
Maßnahme 2		
Evaluation der Maßnahme		
Methode		
Zeitraum		
Ergebnisse		

Fortbildungen		
Fortbildungsbedarf		
Fortbildungsplan	Zeitraum	Thema

Kooperationen	
fächerübergreifend	
andere Grundschulen	

weiterführende Schulen

1.4 Absprachen und Vereinbarungen zur Leistungsbeurteilung

Feststellung des Kompetenzstandes

Methoden: (z. B. Checklisten, Pläne, Kompetenzraster, Selbsteinschätzung, Rückmeldebögen)

-
-

Vereinbarungen zur Leistungsbeurteilung		
Leistungs-kontrollen	► prozessbezogene und inhaltsbezogene Kompetenzen prüfen	
	Jahrgang	Überprüfungsmethode
	1	Schüler/innenbeobachtungen
	2	Schüler/innenbeobachtungen
	3	85 % Gestaltungsaufgaben 15 % mündliche Mitarbeit
	4	85 % Gestaltungsaufgaben 15 % mündliche Mitarbeit

Anforderungen ► alle drei Anforderungsbereiche abdecken		
Anforderun-gsbereich	Inhalt	Prozent-satz
Gestaltungsaufgaben	Kreativität, Neugier, Experimentierfreude Sinnvolle Anwendung von fachspezifischen Methoden und Arbeitsweisen Sinnvolle Planung von Arbeitsabläufen und sachgerechter Umgang mit Material und Werkzeug Qualität der technischen Ausführung	85 %


	<p>Ökonomischer Umgang mit Ressourcen (Zeit, Material, Arbeitsabläufe)</p> <p>Soziale Kompetenz (Kooperation, Selbstständigkeit) bei Einzel- und Gruppenarbeit</p> <p>Konzentration und Ausdauer bei der Umsetzung der gestellten Aufgaben</p>	
Mündliche Mitarbeit	<p>Beiträge zum Unterrichtsgespräch</p> <p>Kommunikation und Reflexionskompetenz ((angemessenen Kommunikation zu ästhetischen Phänomenen, unterschiedlichen Sichtweisen und über Gestaltungsprozesse und -produkte</p> <p>Präsentation, auch unter Verwendung von Medien</p> <p>Korrekte Anwendung von Fachbegriffen</p>	15 %
Korrektur:	Grundsätze der Leistungsfeststellung müssen SuS und Eltern transparent sein	
Rechtliches:	Grundlage ist das Kerncurriculum für die Grundschule „Kunst“ (2006)	

Zeugnisnote:	<p>85 % Gestaltungsaufgaben</p> <p>15 % mündliche Mitarbeit</p>
---------------------	---

Absprachen zur Leistungsbeurteilung			
Jahr-gang	Zeit-raum	Methode (z. B. Test, Referat, Lernaufgabe)	Thema / Inhalt
1	1. Hj.		
	2. Hj.		

2	1. Hj.		
	2. Hj.		

3	1. Hj.		
	2. Hj.		
4	1. Hj.		
	2. Hj.		

Jahrgang 1		<h1>Schuleigener Arbeitsplan - Kunst</h1>					
		Stand: Februar 2020					
Zeit- raum	Kompetenzen laut Kerncurriculum	Perspektiven	Themen	Sprachbildung	Materialien / Hilfsmittel Bezüge <small>(Methoden-, Medien-, Mobilitäts-, u.a.)</small>	Vernetzung <small>mit anderen UE, anderen Fächern und Projekten, außerschulische Lernorte, schulische und außerschulische Kooperationen</small>	
ca. 7 Wochen von den Sommerfe- rien bis zu den Herbstferie- n	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</i></p> <p><i>Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p>	Wahrnehmen Gestalten	Ich male mich als Schulkind Gestaltung einer Schultüte Zeichnen / Malen zu „Flex und Flora“ Zauberblumen herstellen / rubbeln Buchstaben, Zahlen, Tiere kneten Fensterbilder	Unterscheidung versch. Stifte und Papierarten, Rubbeltechnik	Buntstifte, Kreide, Bleistifte, Filzstifte, Wachsmalstifte, versch. Papierarten, Münzen, Schere, Kleber	Sachunterricht Deutsch Mathematik,	

<p>ca. 10 Wochen von den Herbstferien zu den Weihnachtsferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</i></p> <p><i>Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten</p>	<p>Papierflieger falten Kullerbilder (mit Glaskugeln malen) Herbstbilder- / blätter (Spritztechnik, Naturcollage) Mit Handabdrücken Bilder gestalten Gestalten eines Windlichtes / Weihnachtslichtes Grußkarte zu Weihnachten Fensterbilder</p>	<p>Faltkante, Spritztechnik, Collage</p>	<p>Buntstifte, Kreide, Bleistifte, Filzstifte, Wachsmalstifte, versch. Papierarten, Murmeln, Schere, Kleber, Naturmaterialien, Zahnbürste, Gläser, Deckfarben, Pinsel,</p>	<p>Sachunterricht Religion</p>
<p>ca. 4 Wochen von den Weihnachtsferien zu den Zeugnisferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein. Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</i></p> <p><i>Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten</p>	<p>Schnee- / Winterbilder (Schneemänner gestalten, Wurfahnen Schlittschuh)</p>	<p>Pustetechnik</p>	<p>Buntstifte, Kreide, Bleistifte, Filzstifte, Wachsmalstifte, versch. Papierarten, Strohhalme, Schere, Kleber, Deckfarben, Pinsel</p>	<p>Sachunterricht Sport</p>

<p>ca. 8 Wochen von den Zeugnisferien zu den Osterferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern wahr.</i> <i>Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i> <i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</i> <i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</i> <i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</i> <i>Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i> <i>Die SuS benennen eigene Sichtweisen und begründen sie ansatzweise.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Karneval (Clownsgesichter gestalten) Marienkäfer, Küken aus Wattepads gestalten Der Osterhase als Fingerpuppe (Rollenspiel) Mit Gummistiefel durch den Regen Fensterbilder</p>	<p>Requisiten</p>	<p>Buntstifte, Kreide, Bleistifte, Filzstifte, Wachsmalstifte, versch. Papierarten, Schere, Kleber, Wattepads, Watte,</p>	<p>Religion Sachunterricht</p>
<p>ca. 13 Wochen von den Osterferien zu den Sommerferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern wahr.</i> <i>Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i> <i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</i> <i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</i> <i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</i> <i>Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i> <i>Die SuS benennen eigene Sichtweisen und begründen sie ansatzweise.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Klatschbilder Grußkarten zum Mutter- / Vatertag gestalten Initialen nach Ottmar Alt Der Fischeschwarm Elmar, der Elefant Zu einer Geschichte malen Fensterbilder</p>		<p>Buntstifte, Kreide, Bleistifte, Filzstifte, Wachsmalstifte, versch. Papierarten, Schere, Kleber, Geschichten, Alufolie,</p>	<p>Mathematik Deutsch</p>

Jahrgang

2

Schuleigener Arbeitsplan - Kunst

Stand: Februar 2020



Zeit- raum	Kompetenzen laut Kerncurriculum	Perspektiven	Themen	Sprachbildung g	Materialien/ Hilfsmittel Bezüge <small>(Methoden-, Medien-, Mobilitäts-, u.a.)</small>	Vernetzung mit anderen UE, anderen Fächern und Projekten, außerschulische Lernorte, schulische und außerschulische Kooperationen
ca. 7 Wochen von den Sommerferi- en bis zu den Herbstferie- n	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</i></p> <p><i>Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p>	Wahrnehmen Gestalten	Namenszug Knalltüte falten Lesezeichen Drachen Fensterbilder	Falttechniken	Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, Deckfarben, Pinsel, Schere, Kleber,	Deutsch Mathematik

<p>ca. 10 Wochen von den Herbstferien zu den Weihnachts- ferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern wahr.</i> <i>Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i> <i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</i> <i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</i> <i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</i> <i>Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i> <i>Die SuS benennen eigene Sichtweisen und begründen sie ansatzweise.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Herbstblätter (Grafitwischen) Laternen gestalten Kastanien- / Eichenfiguren basteln 12 Monatsbilder gestalten (immerwährender Kalender) Grußkarte zu Weihnachten Fensterbilder</p>	<p>Wischtechnik</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, Deckfarben, Pinsel, Schere, Kleber, Naturmaterialien, Bastelmaterial Laternen</p>	<p>Sachunterricht Religion</p>
<p>ca. 4 Wochen von den Weihnachts- ferien zu den Zeugnisferi- en</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern wahr.</i> <i>Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i> <i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</i> <i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</i> <i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</i> <i>Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten</p>	<p>Feuerwerk (Kratzbild) Eisbären im Eismeer (Collage)</p>	<p>Kratztechnik</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, Deckfarben, Pinsel, Schere, Kleber,</p>	<p>Sachunterricht</p>

<p>ca. 8 Wochen von den Zeugnisferien zu den Osterferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern wahr.</i> <i>Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i> <i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</i> <i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</i> <i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</i> <i>Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i> <i>Die SuS benennen eigene Sichtweisen und begründen sie ansatzweise.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Frühlingsblüten / -blumen (Kartoffeldruck) Bilder aus geometrischen Flächen Roboter (neu-alt- neu) Gestalten mit Handabdrücken Fensterbilder</p>	<p>Drucktechnik Recycling geometrische Formen (Kreis, Viereck, Dreieck...)</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, Deckfarben, Pinsel, Schere, Kleber, Naturmaterialien Recyclingmaterial (Papprollen, Becher, ...) geometrische Formen, Lineal,</p>	<p>Sachunterricht Mathematik</p>
<p>ca. 13 Wochen von den Osterferien zu den Sommerferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern wahr.</i> <i>Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i> <i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an.</i> <i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.</i> <i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse.</i> <i>Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i> <i>Die SuS benennen eigene Sichtweisen und begründen sie ansatzweise.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Regenbogen (nass in nass) Das kleine Blau und das kleine Gelb (Bilderbuch) Grußkarte zum Muttertag / Vatertag Klecksbilder (Farbexperimente, Tiere) Der Räuber in seiner Höhle (Geschichte) Fensterbilder</p>	<p>Nasstechnik</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, Deckfarben, Pinsel, Schere, Kleber, Geschichten / Bilderbuch</p>	<p>Deutsch Sachunterricht</p>

Materialsammlung:

folgende Materialien stehen im Kunstraum zur Verfügung:

Deckfarben, Deckweiß, Acrylfarbe, Pinsel, Gefäße zum Farben mischen, Scheren, Kleber, Heißklebepistole, Tonpapier, Tonkarton, Wellpappe, Glanzpapier, Strohhalme, Murmeln, Alufolie, div. Bastelmaterialien u.s.w.

Jahrgang 3	Schuleigener Arbeitsplan - Kunst	
Stand: Februar 2020		

Zeit- raum	Kompetenzen laut Kerncurriculum	Perspektiven	Themen	Sprach- bildung	Materialien / Hilfsmittel Bezüge (Methoden-, Medien-, Mobilitäts-, u.a.)	Vernetzung mit anderen UE, anderen Fächern und Projekten, außerschulische Lernorte, schulische und außerschulische Kooperationen
---------------	---------------------------------	--------------	--------	--------------------	---	--

<p>ca. 7 Wochen von den Sommerfe- rien bis zu den Herbstferie- n</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</i></p> <p><i>Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p> <p><i>Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Namenskarten Wörter in Verbindung mit ihrer Bedeutung Ein ungewöhnliches Tier (Muster) Farbkreis nach Itten Fensterbilder</p>	<p>Farblehre (Farben 1., 2, Ordnung, etc.)</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, verschiedene Farben, Pinsel, Schere, Kleber,</p>	<p>Deutsch Mathematik</p>
--	---	---	--	--	---	-------------------------------

<p>ca. 10 Wochen von den Herbstferien zu den Weihnachtsferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</i></p> <p><i>Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p> <p><i>Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.</i></p> <p><i>Die SuS nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren der Kunst zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Malen von Ton Schulten Sonnenblumen (van Gogh) Die Jahreszeiten (Frottage) Engelsfiguren modellieren Grußkarten zu Weihnachten Fensterbilder</p>	<p>Künstlerbiografien Frottage modellieren</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, verschiedene Farben, Pinsel, Schere, Kleber, Künstlerbiografien, Modelliermasse Naturmaterialien</p>	<p>Sachunterricht Deutsch Religion</p>
---	--	---	---	--	---	--

<p>ca. 4 Wochen von den Weihnachtsferien zu den Zeugnisferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</i></p> <p><i>Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p> <p><i>Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Die Silvesternacht (Deckfarben) Rumpelstilzchen tanzt um das Feuer (Collage)</p>		<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, verschiedenen Farben, Pinsel, Schere, Kleber,</p>	<p>Sachunterricht Deutsch</p>
---	---	---	---	--	--	-----------------------------------

<p>ca. 8 Wochen von den Zeugnisferien zu den Osterferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</i></p> <p><i>Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p> <p><i>Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.</i></p> <p><i>Die SuS nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren der Kunst zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Karnevalsmasken basteln (Maskentanz) Die Wiese (Pinsel- / Pappkantendruck, Frottage) Farbwege (Paul Klee) Fensterbilder</p>	<p>Masken</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, verschiedene Farben, Pinsel, Schere, Kleber, div. Bastelmaterial Naturmaterialien</p>	<p>Musik</p>
--	--	---	--	---------------	--	--------------

<p>ca. 13 Wochen von den Osterferien zu den Sommerferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</i></p> <p><i>Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p> <p><i>Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.</i></p> <p><i>Die SuS nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren der Kunst zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Wasserwellen (Farbexperimente) Bildgestaltung nach Matisse Grußkarte zum Muttertag / Vatertag Fotostory (Gruppenarbeit) Fensterbilder</p>	<p>Digitale Bildgestaltung</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene Papierarten, verschiedene Farben, Pinsel, Schere, Kleber, Kamera, PC, Drucker</p>	<p>Sachunterricht</p>
--	--	---	--	--------------------------------	--	-----------------------

<p>Jahrgang</p> <p>4</p>	<p>Schuleigener Arbeitsplan - Kunst</p>	
	<p>Stand: Februar 2020</p>	

Zeit- raum	Kompetenzen laut Kerncurriculum	Perspektiven	Themen	Sprach- bildung	Materialien/ Hilfsmittel Bezüge <small>(Methoden-, Medien-, Mobilitäts-, u.a.)</small>	Vernetzung mit anderen UE, anderen Fächern und Projekten, außerschulische Lernorte, schulische und außerschulische Kooperationen
ca. 7 Wochen von den Sommerfe- rien bis zu den Herbstferie n	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</i></p> <p><i>Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p> <p><i>Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.</i></p> <p><i>Die SuS nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren der Kunst zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen.</i></p>	Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten	Name als Graffiti Burgen und Schlösser (Collage aus eingefärbtem Zeitungspapier) Kandinsky – Geometrische Figuren Fensterbilder	Graffiti	Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, verschiedene Farben, Pinsel, Schere, Kleber, Zeitungspapier, Lineal, Geodreieck,	Mathematik Sachunterricht

<p>ca. 10 Wochen von den Herbstferien zu den Weihnachtsferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</i></p> <p><i>Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p> <p><i>Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.</i></p> <p><i>Die SuS nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren der Kunst zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Umrissbild – Franz Marc Herbstbilder (grafisches Gestalten) Hochhäuser – James Rizzi Malen am PC Grußkarten zu Weihnachten Fensterbilder</p>	<p>Umriss, Konturen Grafik / Grafiker</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene Papierarten, verschiedene Farben, Pinsel, Schere, Kleber, PC, Drucker</p>	<p>Sachunterricht</p>
---	--	---	---	---	--	-----------------------

<p>ca. 4 Wochen von den Weihnacht sferien zu den Zeugnisferi en</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</i></p> <p><i>Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p> <p><i>Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Winterlandschaft bei Nacht (Farbverläufe; Collage) Ich male mir den Winter (Malen zu einem Gedicht von Josef Guggenmoos)</p>		<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, verschiedene Farben, Pinsel, Schere, Kleber,</p>	<p>Deutsch</p>
---	---	---	--	--	---	----------------

<p>ca. 8 Wochen von den Zeugnisferien zu den Osterferien</p>	<p><i>Die SuS nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr.</i></p> <p><i>Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.</i></p> <p><i>Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.</i></p> <p><i>Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.</i></p> <p><i>Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich.</i></p> <p><i>Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.</i></p> <p><i>Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.</i></p> <p><i>Die SuS nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren der Kunst zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen.</i></p>	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Spiralen nach Hundertwasser Das Aquarium (Fluchtpunkt) Malen nach Musik (Die vier Jahreszeiten) Fensterbilder</p>	<p>Spiralen Fluchtpunkt, Perspektiven</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene. Papierarten, verschiedene Farben, Pinsel, Schere, Kleber, Lineal, Musik</p>	<p>Musik</p>
--	--	---	--	---	---	--------------

<p>ca. 13 Wochen von den Osterferien zu den Sommerferien</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Die SuS nehmen ästhetische Phänomene und Bildaussagen aus Alltag, Natur, Kunst, aus Realität, Traum und Phantasie und medial vermittelten Bildern bewusst wahr. → Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen. → Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an. → Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein. → Die SuS präsentieren Arbeitsergebnisse und dokumentieren Arbeitsprozesse zunehmend eigenständig und anschaulich. → Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten. → Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter. → Die SuS nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren der Kunst zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen. 	<p>Wahrnehmen Gestalten Herstellen von kulturhistorischen Kontexten</p>	<p>Umgestaltung eines Plastikbechers Keith Haring (Tanzende Männchen auf Notenlinien, GA Schulhofgestaltung) Wellenbild (Mittelpunkt, Schattierung) Kugeln im Karton (Zeichnen mit dem Zirkel, Schatten) Grußkarten zum Muttertag / Vatertag Fensterbilder</p>	<p>Verfremdung Mittelpunkt Schattierung</p>	<p>Verschiedene Stiftarten, verschiedene Papierarten, verschiedene Farben, Pinsel, Schere, Kleber, zirkel Plastikbecher, div. Bastelmaterial</p>	<p>Musik Sachunterricht Mathematik</p>
--	---	---	--	---	--	--

Materialsammlung:

- folgende Materialien stehen im Kunstraum zur Verfügung:

Deckfarben, Deckweiß, Acrylfarbe, Pinsel, Gefäße zum Farben mischen, Scheren, Kleber, Heißklebepistole, Tonpapier, Tonkarton, Wellpappe, Glanzpapier, Strohhalme, Murmeln, Alufolie, div. Bastelmaterialien u.s.w.