

Marienschule

Grundschule für Schülerinnen und Schüler des kath. Bekenntnisses



Arbeitspläne für das Fach Musik

Evaluation durch die Fachkonferenz: Dezember 2014
Beschluss Gesamtkonferenz: 14.01.2015

Arbeitsplan Musik – Marienschule Nordhorn

Grundlagen:

- Lehrwerk „Duett“
- Zeitschrift „Musik in der Grundschule“
- Lehr- und Lernmittelliste des Faches Musik

Vorbemerkungen:

Dieser Arbeitsplan wurde erstellt auf der Grundlage des „Kerncurriculums für die Grundschule, Schuljahrgänge 1 – 4, Musik“. Im Unterricht des Faches Musik lernen die Schüler (wie auch in anderen musisch-kulturellen Fächern) den produktiven und erkenntnisfördernden Umgang mit ästhetischen Objekten in verschiedenen Bereichen. Für den Kompetenzerwerb ist eine didaktisch-methodische Aufbereitung des Unterrichts wichtig. Bei der Unterrichtsgestaltung werden methodische Anforderungen anhand schülerrelevanter Themen beachtet.

Besonderes Augenmerk wird auf die Freude am Singen und Musizieren und die Freude am Entdecken neuer Klänge und Musiken gelegt. Durch die Kombination von Musik, Stimme, Bewegung und Spiel (ganzheitlicher Ansatz) können die Schüler ihre Fähigkeiten wie in keinem anderen Fach entwickeln. (Vgl. KC)

Schuljahr 1 und 2

Hören und Wirkung von Musik

Erwartete Kompetenzen:

- ♪ Eindruck und Wirkung der Musik wahrnehmen, erleben und erkennen.
- ♪ Einfache musikalische Aspekte wie Tondauer, Tonhöhe und Tonstärke bzw. Lautstärke durch Zuhören erkennen.
- ♪ Unterschiedliche Arten von Musik bestimmen

Mögliche Inhalte:

- ♪ Musikalische Aspekte: Tondauer, Tonhöhe, Tempo, Lautstärke, Geräusch, Klang
- ♪ Musikalische Begriffe: Strophe, Refrain, Wiederholung
- ♪ Musik in unterschiedlichen Situationen kennen lernen (Tanzmusik, Livemusik, Musik in der Natur, Musik im Alltag)

Beispiele:

- ♪ Zahlen hören (vgl. Mathe, Zahlzerlegungen)
- ♪ „Bilder einer Ausstellung“
- ♪ „Karneval der Tiere“
- ♪ „Peter und der Wolf“
- ♪ „Frühling“ – Vivaldi (vgl. SU, Jahreszeiten)
- ♪ Rhythmisches Klatschen: z.B. Spiel „Vräse, Fieze“ (vgl. Sport, rhythm. Laufen über Hindernisse)
- ♪ Fußball- / Stadiongesänge / -geräusche – früher und heute: z.B. „Der Theodor, der Theodor...“ und „Stand up for the champions“

Musik und Bewegung

Erwartete Kompetenzen:

- ♪ zum Takt der Musik einfache bis komplexere (ganz)körperliche Bewegungen ausführen. Eigene Bewegungsreihen erfinden und ausführen.

Mögliche Inhalte:

- ♪ Takt, Rhythmus und Formen der Musik kennen lernen
- ♪ einfache Bewegungsgestaltungen erfinden und ausführen
- ♪ Teile eines Tanzes hören und gestalten
- ♪ Aussage und Wirkung von Musik in Bewegungen umsetzen
- ♪ Mimik und Gestik zur Musik ausführen

Beispiele:

- ♪ „Wir sind Roboter“ (vgl. Sport, Roboterspiel)
- ♪ „Peter und der Wolf“
- ♪ „Das Aquarium“ – C. S. Saëns
- ♪ Hexe aus der Oper „Hänsel und Gretel“
- ♪ „Ich hab mich verlaufen“
- ♪ Lieder mit Bewegung: z.B.: „Meine Tante aus Marokko“, „Das rote Pferd“, „Mein Hut der hat...“ (vgl. Sport, Stopptanz)
- ♪ (Kreis-) Tanz zu einem zu einem Begrüßungslied
- ♪ Das Gedicht „Die Tulpe“ musikalisch und gestisch / mimisch umsetzen

Lied und Stimme*Erwartete Kompetenzen:*

- ♪ Freude am Singen, rhythmischen Sprechen und Gestalten von Liedern und Sprechstücken.

Mögliche Inhalte:

- ♪ Lieder aus dem Tages und Jahreslauf. Spiel-, Tanz-, und Scherzlieder kennen lernen und singen
- ♪ verschiedene Liedformen kennen lernen
- ♪ ausdrucksvoll und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt singen
- ♪ Stimmexperimente

Beispiele:

- ♪ rhythmische Sprechspiele z.B. „Fräse, Vieze“, „Funkerspiel“, „Wer hat den Keks ...“
- ♪ „Hurra, ich bin ein Schulkind“
- ♪ „Alle Kinder lernen lesen“

- ♪ Jahreszeitenlieder (vgl. SU)
- ♪ Begrüßungs- und Abschiedslieder
- ♪ Religiöse Lieder (vgl. Religion)

Instrumente und Musik

Erwartete Kompetenzen:

♪ Schulinstrumente sowie selbst gebaute Instrumente kennen, hörend unterscheiden und benennen können. Spielfreude an den Instrumenten entdecken. Klangerzeugung und Spielweise der unterschiedlichen Instrumente kennen. Einfache Stücke begleiten.

Mögliche Inhalte:

- ♪ Körperinstrumente wie Stampfen, Klatschen, Schnipsen, Schnalzen, Patschen
- ♪ Einführung Orff-Instrumente (Klangerzeugung, Namen, Spielweise)
- ♪ Liedbegleitung / Geschichtenbegleitung
- ♪ Aussehen, Namen und Klang einiger Orchesterinstrumente
- ♪ Gruppierung der Instrumente nach „zupfen, blasen, schlagen, streichen)
- ♪ Klanggeschichten vertonen
- ♪ einfache Instrumente selbst bauen

Beispiele:

- ♪ „Peter und der Wolf“
- ♪ „Karneval der Tiere“
- ♪ „Anders als du“
- ♪ „Alles im Lot“
- ♪ „Der Tiger Hit“

- ♪ „Alle meine Monster“

- ♪ „Peter Watteschwanz“

- ♪ Rasseln basteln

Musik erfinden

Erwartete Kompetenzen:

- ♪ Klangeigenschaften von Instrumenten erproben
- ♪ Musikalische Abläufe in Musikstücken erkennen

- ♫ Gestaltungsmerkmale von Musik erkennen und in eigenen kleinen Stücken/Abläufen einarbeiten

Mögliche Inhalte:

- ♫ verschiedene Möglichkeiten der Klangerzeugung ausprobieren
- ♫ Kontraste erkennen und selbst anwenden (Lautstärke laut-leise/ Tonhöhe hoch-tief/ Tondauer kurzlang/ Tempo schnell-langsam)
- ♫ musikalische Gestaltungsmittel selbst anwenden
- ♫ Teile eines Liedes (Strophe und Refrain), Melodiebausteine, Wiederholung erkennen
- ♫ Vertonung von Geschichten
- ♫ Erfundenes aufschreiben und präsentieren

Beispiele:

- ♫ Gedicht „Die Tulpe“ instrumental begleiten (vgl. SU, Jahreszeiten)

Notation von Musik

Erwartete Kompetenzen:

- ♫ einfache grafische Notationen kennen und lesen; einfache Notenbilder einer Musik zuordnen; eigene Musik in grafische Zeichen umsetzen.

Mögliche Inhalte:

- ♫ grafische Notation von Tonlänge, Tonhöhe
- ♫ Geschichten und Gedichte vertonen und grafisch notieren
- ♫ einfache Musikstücke verfolgen

Beispiele:

- ♫ “Sieben Kunterbunte Drachen”
- ♫ “A, a, a, Der Winter ist da”
- ♫ Improvisieren mit Instrumenten

Schuljahr 3 und 4

Hören und Wirkung von Musik/ Kulturhistorische Dimension

Erwartete Kompetenzen:

- ♫ Ausgewählte Musiken unterschiedlicher Stilrichtungen kennen. Geschichtliche Hintergründe von Musik und des Lebens der Komponisten erfahren.
- ♫ Eindruck und Wirkung der Musik wahrnehmen, erleben und erkennen.

Mögliche Inhalte:

- ♫ Musikalische Aspekte: Tondauer, Tonhöhe, Tempo, Lautstärke, Geräusch, Klang, Pausen
- ♫ Musikalische Begriffe: Strophe, Refrain, zweiteilige und dreiteilige Liedformen
- ♫ Musik in unterschiedlichen Situationen kennen lernen (Tanzmusik, Livemusik, Musik in der Natur, Musik im Alltag)
- ♫ Instrumente eines Musikstückes benennen können
- ♫ In vielen Musikstunden wird die kulturhistorische Dimension in den Unterricht eingebracht. Einige Musikstücke werden historisch und kulturell eingeordnet. Die Schüler lernen das Leben ausgewählter Komponisten der Gegenwart und Vergangenheit kennen. Soziologische Aspekte von Musik werden im Unterricht bearbeitet (vgl. Musik / afrikanische Musikinstrumente aus Tuna / Ghana)

Beispiele:

- ♫ Hörgewohnheiten / musikalisches Selbstporträt
- ♫ Rhythmische Klangübungen
- ♫ Wort- und Taktbetonungen erkennen / analytisches Musikhören
- ♫ Takte zählen, Formteile eines Stückes erkennen
- ♫ „Bilder einer Ausstellung“ (Klangfarbe)
- ♫ „Karneval der Tiere“ (Tonhöhe, Tondauer, Tempo)
- ♫ „Kleine Nachtmusik“ (Formteile)
- ♫ „Zauberflöte“ (Tonhöhe, Klangfarbe, Form)
- ♫ „Die 4 Jahreszeiten“ – Vivaldi (Steigerung)
- ♫ Nationalhymne / Haydn (vgl. SU)
- ♫ Traditionelle Musik in neuem Gewand: z.B.: Stücke von „Junge Denker und Dichter“

- ♪ Regenklänge (Hörspaziergang)
- ♪ Barocke Tafelmusik
- ♪ Fußballlieder / -gesänge früher und heute
- ♪ Malen zur Musik (vgl. Kunst)

Musik und Bewegung

Erwartete Kompetenzen:

♪ zum Takt der Musik komplexere (ganz)körperliche Bewegungen ausführen. Eigene Bewegungsreihen erfinden und ausführen.

Mögliche Inhalte:

- ♪ Takt, Rhythmus und Formen der Musik
- ♪ Dynamik von Musikstücken motorisch erfassen
- ♪ Bewegungsgestaltungen erfinden und ausführen
- ♪ Teile eines Tanzes hören und gestalten
- ♪ Aussage und Wirkung von Musik in Bewegungen umsetzen
- ♪ Mimik und Gestik zur Musik ausführen

Beispiele:

- ♪ Marschtakt (4/4-Takt), Walzertakt (3/4-Takt)
- ♪ Grundsschlag
- ♪ Auftakt
- ♪ Marschwalzer
- ♪ „Alle meine Monster“
- ♪ „Für Elise“ Beethoven
- ♪ „Klassenzimmer Rap“
- ♪ Wir sind Roboter
- ♪ aktuelle Popmusik
- ♪ Zirkusmusik
- ♪ „Es führt über den Main ...“, Erfinden von Tanzschritten
- ♪ Bewegungslieder: z.B.: Fliegerlied“, „Das rote Pferd“, „Ein kleiner Matrose“, „Hookey Pookey“

Lied und Stimme

Erwartete Kompetenzen:

- ♪ Freude am Singen, rhythmischen Sprechen und Gestalten von Liedern und Sprechstücken fördern. Musikalische Erlebnis- und Ausdrucksfähigkeit entwickeln.

Mögliche Inhalte:

- ♪ Lieder aus dem Tages und Jahreslauf. Spiel-, Tanz-, und Scherzlieder kennen lernen und singen
- ♪ verschiedene Liedformen kennen lernen
- ♪ Ein- und mehrstimmiges Singen, Kanon
- ♪ ausdrucksvoll und zunehmend rhythmisch-melodisch korrekt singen
- ♪ Stimmexperimente , Sprachexperimente

Beispiele:

- ♪ Lieder aus anderen Ländern, besonders englische Lieder (vgl. Englisch)
- ♪ Rhythmische Sprechübungen
- ♪ Popsong singen / mit Chorbegleitung
- ♪ Jahreszeitenlieder (vgl. SU)
- ♪ Religiöse Lieder (vgl. Religion)
- ♪ „Es führt über den Main...“ – chorisches Sprechen
- ♪ „Fußballrap“
- ♪ Lieder in anderen Sprachen z.B.: Kanon „Bruder Jakob“ und Dialekten z.B. Plattdeutsch: „Dat du min Leevsten büst“
- ♪ Hans Nasens Fahrrad (vgl. SU, Mobilität)

Instrumente und Musik*Erwartete Kompetenzen:*

- ♪ Schulinstrumente sowie selbst gebaute Instrumente kennen, hörend unterscheiden und benennen können. Spielfreude an den Instrumenten entdecken. Klangerzeugung und Spielweise der unterschiedlichen Instrumente kennen. Einfache Stücke begleiten. Einfache Instrumentalstimmen allein und/oder in der Gruppe spielen.

Mögliche Inhalte:

- ♪ Körperinstrumente wie Stampfen, Klatschen, Schnipsen, Schnalzen, Patschen
- ♪ Einführung Orff-Instrumente (Klangerzeugung, Namen, Spielweise)
- ♪ einfache Spieltechniken und Improvisationen
- ♪ Liedbegleitung
- ♪ Aussehen, Namen und Klang weiterer Orchesterinstrumente
- ♪ Gruppierung der Instrumente nach „zupfen, blasen, schlagen, streichen)
- ♪ Klanggeschichten vertonen
- ♪ einfache Instrumente selbst bauen

Beispiele:

- ♪ „Peter und der Wolf“
- ♪ „Karneval der Tiere“
- ♪ „Montagsmorgenweckkonzert“
- ♪ „Die Geige“
- ♪ „Die sprechende Trommel“
- ♪ Rhythmusbegleitung zu Liedern / Instrumentalbegleitung zu Liedern z.B. mit dem Glockenspiel
- ♪ Bodypercussion z.B.: Juba-Schlag, „Jetzt geht’s los“
- ♪ Instrumentensteckbriefe / -referate
- ♪ Die Orgel (Geschichte, Orgelpfeifen, Entstehung der Orgeltöne, Register) mit Besichtigung der Orgel in der Kirche St. Marien, Expertin: die Organistin

Musik erfinden

Erwartete Kompetenzen:

- ♪ Klangeigenschaften von Instrumenten erproben
- ♪ Musikalische Abläufe in Musikstücken erkennen
- ♪ Gestaltungsmerkmale von Musik erkennen und in eigenen kleinen Stücken/Abläufen einarbeiten

Mögliche Inhalte:

- ♪ verschiedene Möglichkeiten der Klangerzeugung ausprobieren
- ♪ Kontraste erkennen und selbst anwenden (Lautstärke laut-leise/ Tonhöhe hoch-tief/ Tondauer kurzlang/ Tempo schnell-langsam)
- ♪ musikalische Gestaltungsmittel selbst anwenden
- ♪ Teile eines Liedes (Strophe und Refrain), Melodiebausteine, Wiederholung erkennen

Beispiele:

- ♫ Vertonung von Geschichten
- ♫ eigene Melodien schreiben / Erfundenes aufschreiben und präsentieren
- ♫ Eigenen Hörspaziergang gestalten: z.B. Regenklänge mit dem eigenen Körper / Instrumenten erzeugen
- ♫ Lautgedichte / Liedtexte erfinden

Notation von Musik*Erwartete Kompetenzen:*

- ♫ einfache grafische Notationen kennen und lesen; einfache Notenbilder einer Musik zuordnen; eigene Musik in grafische Zeichen umsetzen, aufschreiben und reproduzieren. Sich mit Hilfe der Notation verständigen.

Mögliche Inhalte:

- ♫ grafische Notation von Tonlänge, Tonhöhe, Tonstärke.
- ♫ Symbole für das Schulinstrumentarium
- ♫ Geschichten und Gedichte vertonen und grafisch notieren
- ♫ einfache Musikstücke verfolgen und mit Klängen vergleichen und zuordnen.

Beispiele:

- ♫ Noten / Pausen (ganze, halbe, Viertel, Achtel) hören, spielen, notieren, tanzen, klatschen, ...
- ♫ Tonbezeichnungen (Namen der Töne)
- ♫ Tonleiter spielen
- ♫ Notenschlüssel (Violinschlüssel)
- ♫ Auftakt

Leistungsbewertung:

Im Fach Musik stehen in allen vier Jahren folgende Bereiche zur praktischen Arbeit zur Auswahl:

- Hören
- Musik und Bewegung
- Lied und Stimme
- Instrumente
- Musik erfinden
- Notation
- Wissenserwerb

Die Zeugnissensur setzt sich folgendermaßen zusammen:

1. Mündliche Leistungen (70%)

- aktive Mitarbeit im Unterricht
- Anwendung fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen
- Präsentationen
- Ergebnisse von Partner- und Gruppenarbeiten
- fachpraktische Leistungen

2. Fachspezifische Leistungen (30%)

- inhaltliche Diskussionen
- schriftliche fachspezifische Leistungen
- Unterrichtsdokumentation